



Manual de identidad visual
corporativa Revista
ARTEPOLI



Este documento es un material técnico

Está destinado principalmente a profesionales de la comunicación, diseñadores, grafistas y otros

Impresor

Si tienes que producir diferentes piezas con la imagen de la revista ARTÉPOLI es importante:

Seguir las especificaciones técnicas de impresión que incluidas en este manual.
Reproducir fielmente los colores corporativos.

Creativo

Si tienes que crear diferentes piezas con la imagen de la revista ARTÉPOLI es importante:

Seguir las pautas indicadas en este manual.

Usar las diferentes versiones vectoriales del logotipo y del monograma que aparecen en este manual a partir de su documento electrónico.

Usar diseño de las aplicaciones básicas

Empleado

Si colaboras con terceros en los que aparece la imagen corporativa no dudes en facilitarles el PDF de este manual.

Pregunta por la versión más reciente al departamento de comunicación . - así como los logotipos en los formatos .eps y .jpeg.

Si necesitas usar el logotipo en un documento Ms Office es importante:

Usar las versiones .jpeg del documento. La única que admiten la mayoría de las aplicaciones informáticas.

Pedir consejo siempre que sea posible a un compañero o profesional del diseño o del marketing de manera que el uso que hagas de la marca en todo momento sea homogéneo con el resto de aplicaciones.



Sumario

LOGOSÍMBOLO	4
COLOR	8
TIPOGRAFÍAS	9
MERCHANDISING	11



Logo



Sin nombre

Versión del logotipo sin nombre, exclusivamente para uso a tamaños menor o igual a 37 mm



Versiones negro



NO



No es correcto distorsionar el logotipo.

This panel shows the logo 'arte poli' where the letters are stretched and skewed to the right, which is an incorrect use.

NO



No es correcto eliminar y/o modificar componentes del logotipo.

This panel shows the logo 'arte poli' where the 'a' and 'e' are replaced with different characters, which is an incorrect use.

NO



No es correcto modificar los tamaños de los componentes del logotipo.

This panel shows the logo 'arte poli' where the letters are of different sizes, which is an incorrect use.


NO



No es correcto reproducir el logotipo a resoluciones bajas.

This panel shows the logo 'arte poli' rendered in a very low resolution, making the letters pixelated and blurry, which is an incorrect use.

NO



No es correcto el logotipo a tamaños muy pequeños.

This panel shows the logo 'arte poli' scaled down to a very small size, which is an incorrect use.

NO




No es correcto cambiar el logotipo

This panel shows the logo 'arte poli' where the letters are replaced with a different, blocky font style, which is an incorrect use.



No es correcto el logotipo a tamaños muy pequeños.

SI

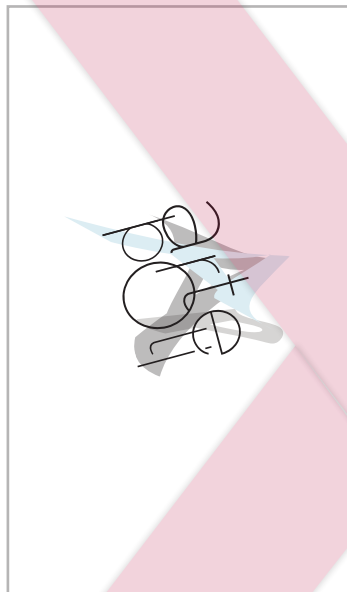


En estos casos es preferible usar la versión sin claim.

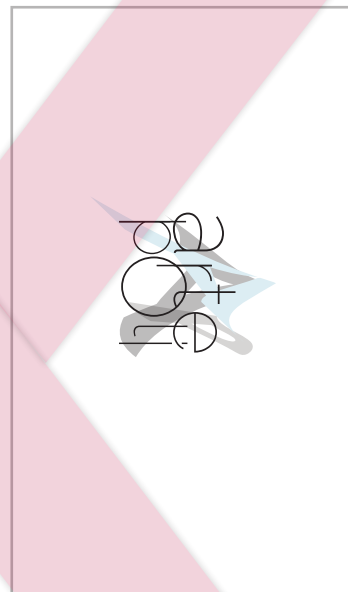
SI

artepoli

...o bien usar una versión tipográfica (Raleway) , respetando la ortografía y en mayúsculas.



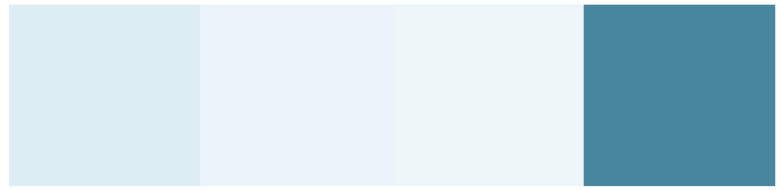
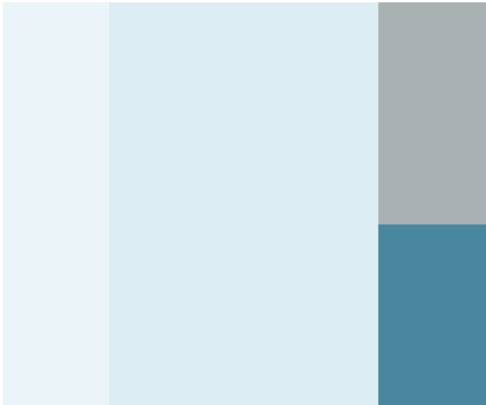
No es correcto inclinar el logotipo.



No es correcto colocar el logotipo verticalmente.

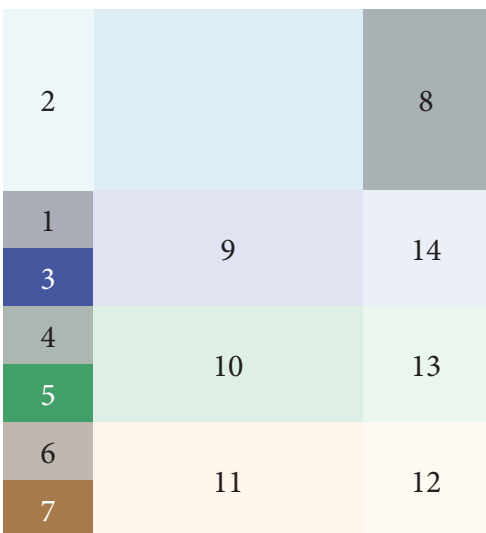


MONO



C 12	C 7	C 6	C 74
M ... 2	M ... 1	M ... 1	M ... 37
Y ... 3	Y ... 1	Y ... 1	Y ... 29
K ... 0	K ... 0	K ... 0	K ... 2

ANALÓGICO ACENTUADO



1	C 34	M 27	Y 21	K 0
2	C 6	M 1	Y 1	K 0
3	C 83	M 74	Y 5	K 1
4	C 34	M 20	Y 29	K 0
5	C 74	M 15	Y 76	K 2
6	C 26	M 23	Y 27	K 0
7	C 31	M 50	Y 78	K 11
8	C 35	M 24	Y 24	K 0
9	C 10	M 8	Y 0	K 0
10	C 12	M 0	Y 11	K 0
11	C 0	M 4	Y 6	K 0
12	C 0	M 2	Y 5	K 0
13	C 7	M 0	Y 7	K 0
14	C 7	M 4	Y 0	K 0

OTROS GRISES



C 0	C 0	C 10
M 0	M 0	M 8
Y0	Y0	Y8
K30	K30	K31



Para Impresión usar :

Nos hemos reunido para perseguir una visión compartida: la construcción de una publicación de artistas, entusiastas e idealistas que están todos unidos por una profunda pasión por el arte.

Nos hemos reunido para perseguir una visión compartida: la construcción de una publicación de artistas, entusiastas e idealistas que están todos unidos por una profunda pasión por el arte.

Nos hemos reunido para perseguir una visión compartida: la construcción de una publicación de artistas, entusiastas e idealistas que están todos unidos por una profunda pasión por el arte.

Ralewey

Poiret One

Miramar

Rara Web y formatos digitales usar :

Nos hemos reunido para perseguir una visión compartida: la construcción de una publicación de artistas, entusiastas e idealistas que están todos unidos por una profunda pasión por el arte.

Nos hemos reunido para perseguir una visión compartida: la construcción de una publicación de artistas, entusiastas e idealistas que están todos unidos por una profunda pasión por el arte.

Lora

Bitter





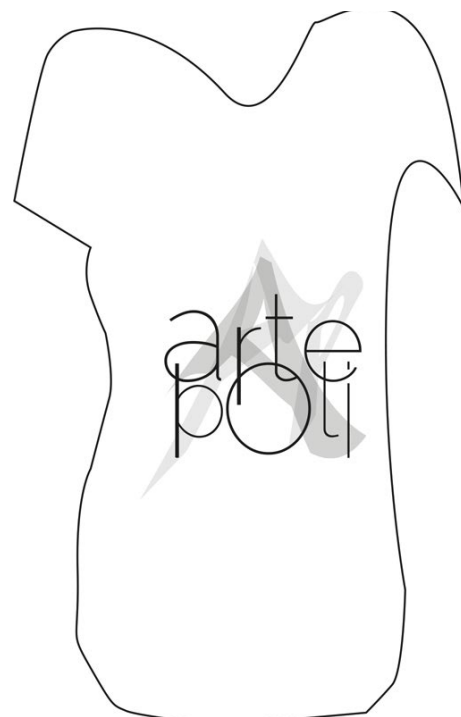
Policristal Transparente

CANT.

500	€ 110,00
1.000	€ 180,00
1.500	€ 260,00
2.000	€ 340,00
2.500	€ 420,00
3.000	€ 500,00

Grosor:	400 micrones
Impresión:	Offset - UV 4 Colores + Blanco Barniz UV
Formato Final:	8,5 cm x 5,5 cm
Formato Archivo:	9,0 cm x 6,0 cm

EMPRESA
bce-online.com
91 - 1875959



La oferta de estos productos que nos ayudan a la promoción de nuestra publicación es importante.

Las camisetas bufandas y otros objetos tendrán precios muy bajos ya que el objetivo es difundir la marca.

Las tazas y otros objetos de menaje estarán impresos con la portada de nuestra publicaciones fomentando así el coleccionismo de las mismas



Precio Tazas : 12 €

Precios Camisetas: 5 €





